



DOSSIER **INDUS**



la banquette 2 places « Cinéaste » a puisé son allure atypique dans l'esthétique industrielle. Parfaite adossée à un mur, elle est en métal et en bois de manguiier patiné. 32 kg. 95 x 53 x H.83 cm. 339 €. [www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)



# AMBIANCE INDUSTRIELLE RETROUVÉE

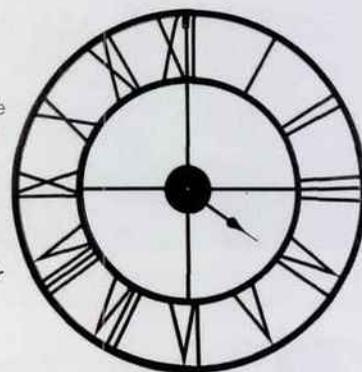
OBJETS À CHINER, RÉÉDITION DE PIÈCES VINTAGE, MATÉRIAUX EN TROMPE-L'ŒIL... OUVREZ GRAND LES PORTES POUR UNE DÉCO FACTORY.

Eugène Bricq



Bienaise a été la marque française du siège d'atelier entre les années 20 et 60. Tabouret « 203 » réglable, à piètement cloche en fer plat. Acier et bois. 50 x 50 x H.78 cm. 210 €. [www.brocantelab.com](http://www.brocantelab.com)

Inspirée des horloges de gare, « Station » s'adapte à la maison: Le cadran et les aiguilles sont en fer. Fonctionne avec pile. Ø 76 x 5 cm. 39,99 €. [But.](http://www.but.fr) [www.but.fr](http://www.but.fr)



Le designer J. Hitier collaborait avec l'équipementier automobile Tubauto à de nombreux meubles, dont ce secrétaire suspendu, vers 1955. Chêne et acier. Une pièce de collection ! 72 x 37 x H.80 cm. 2 400 €. [www.pamono.fr](http://www.pamono.fr)



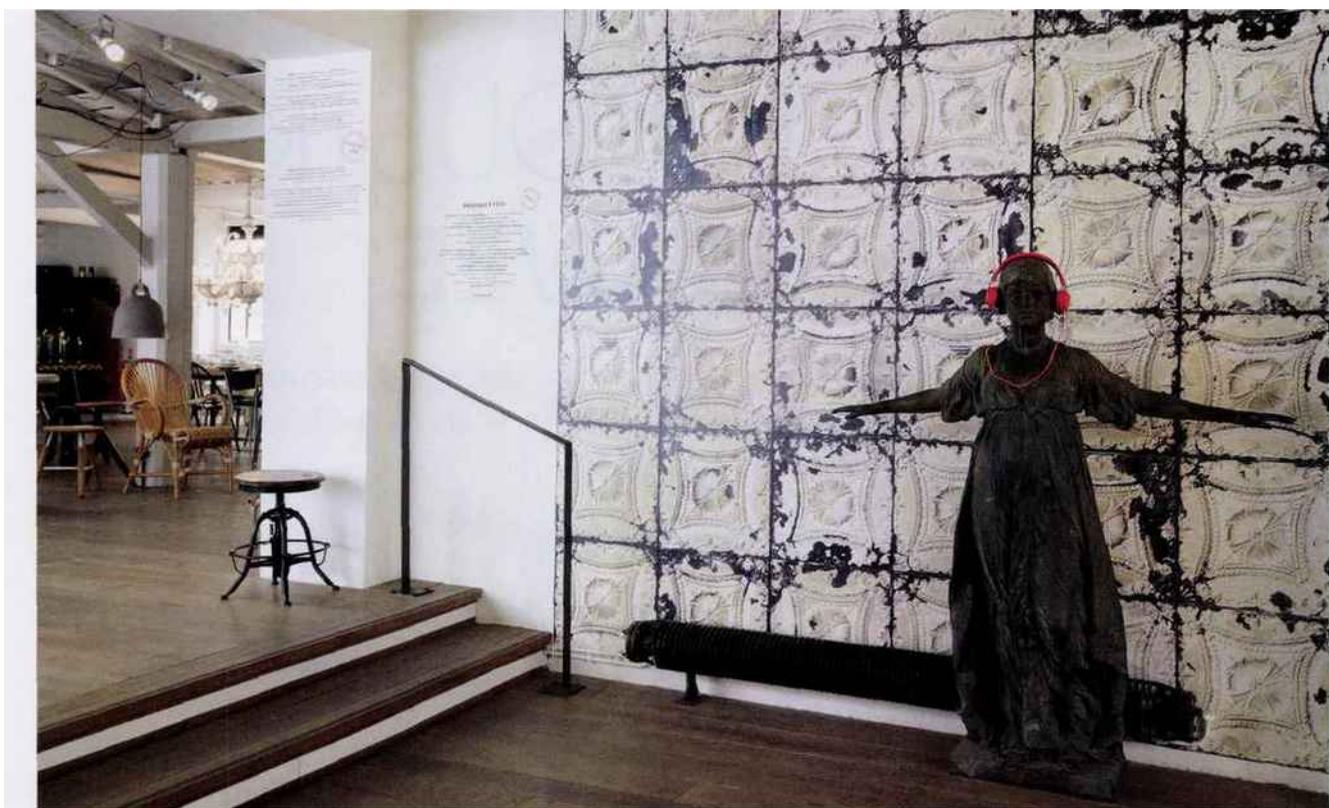
Du béton et du marbre en motifs géométriques ornent « Indra », cette table bistrot bien fonctionnelle et utilisable en extérieur. Disponible en plusieurs coloris. Métal, béton, marbre. 19 kg. Ø70 x H.75 cm. 179 €. [www.made.com](http://www.made.com)



**V**oici plusieurs décennies, sortant de la clandestinité pour devenir un « vrai » genre, le style industriel a imposé une nouvelle esthétique. Fruits d'une longue histoire, la brique rouge, les meubles d'atelier et les poutrelles métalliques des entrepôts donnent le ton. Une sorte de code de la déco contemporaine où récup, brocante et design actuel se conjuguent dans une syntaxe un peu brutale mais toujours aussi tendance !

## DES PISTES...

Un style reproductible autant dans une maison qu'un studio, pour qui fait preuve de cohérence dans ses choix. Le style industriel se caractérise généralement par un univers simple et fonctionnel. Meubles et sièges sont ergonomiques, d'une utilisation facile. Les luminaires éclairent et sont solides... On n'est jamais dans le « chichi » mais dans l'utilitaire. Différents matériaux participent à la scénographie d'une ambiance industrielle. Pensez au parement en briques qui >



La collection « Brooklyn Tins » est une collection de papiers peints sur intissé qui nous plonge dans le New-York industriel du XIX<sup>e</sup> siècle. Le rouleau 10 x 0,49 m (environ 5 m<sup>2</sup>), 219 €. Lavable. *Arte International*. [www.aufildescouleurs.com](http://www.aufildescouleurs.com)



Contemporaine à la « Multipl's », la « Chaise A » est toujours fabriquée en acier texturé et en d'innombrables coloris. 44 x 51,5 x H.85 cm. 4,5 kg. 229 €. *Tolix*. [www.lecedrerouge.com](http://www.lecedrerouge.com)

D'abord connue comme la chaise Métropole n°305, elle deviendra la « Standard », un classique du design industriel. Créée en 1934 par J. Prouvé et aujourd'hui rééditée. Tôle et tube d'acier, bois. 42 x 49 x H.82 cm. Assise H.46,5 cm. 670 €. [www.vitra.com](http://www.vitra.com)



Tout en acier et conçue pour l'extérieur, la chaise « Palais Royal » a sa place aussi à la maison. Disponible en 24 coloris. 5,6 kg. 52 x 51 x H.77 cm, assise H.44 cm. 328,96 €. [www.fermob.com](http://www.fermob.com)



Certes elle pèse 42 kg, mais son piètement en fonte annonce la couleur : « Edison » c'est du brut. Fonte et métal. Hauteur réglable de 78 à 109 cm, Ø110 cm. Noire. 499 €.

Le piètement caractéristique de cette chaise d'atelier pivotante *Bienaise* fait une grande partie de son charme. Design Roger Blanc. Acier et bois. 38 x 38 x H.83cm. 719 €. [www.pamono.fr](http://www.pamono.fr)



### LES FAUX PAS ? FUYEZ L'EFFET « CLEF EN MAIN » !

Une ambiance industrielle a besoin de patine, de vécu et d'authenticité. Le mobilier doit être crédible, mélanger neuf et ancien, chaque objet doit être solide simple et fonctionnel. Votre conduite se résume en un mot : vive la récup ! Rendez-vous dans les dépôts-ventes et brocantes pour dénicher vos trésors. Les sites de ventes d'objets vintage vous y aideront. ([www.brocantelab.com](http://www.brocantelab.com) (Selency), [www.pamono.fr](http://www.pamono.fr) ou [www.label-emmaus.co](http://www.label-emmaus.co), [www.steel-Hof-paris.com](http://www.steel-Hof-paris.com))





Fréquentes dans les garages des années 70, les lampes Mazda en fonte d'aluminium ou en aluminium se trouvent en chinant.  
Ø50 x H.43 cm. 55 €.  
[www.brocantelab.com](http://www.brocantelab.com)

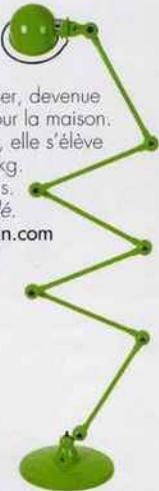


Suspension Mazda des années 50. Cette lampe industrielle française d'occasion est en acier et en aluminium bleu et blanc.  
Ø50 x H.65 cm.  
329 €.  
[www.pamono.fr](http://www.pamono.fr)

> contribue à un effet « entrepôt new-yorkais ». Plus simples à mettre en œuvre, les revêtements muraux, texturés ou pas, jouent les trompe-l'œil.  
Un sol en béton brut, plus ou moins pulvérent, peut être stabilisé et devenir un sol très « arty » par l'application de peinture adaptée. Alors, décrochez les voilages, décollez les papiers à fleurs, arrachez les moquettes. Le béton, la brique, les IPN, les planchers disjoints et les portes métalliques font le décor !



Authentique cendrier publicitaire « Berger » en céramique, 14 cm de côté. 8 €.  
[www.label-emmaus.com](http://www.label-emmaus.com)



Géante et articulée, telle est « Loft-Zigzag ». Une lampe d'atelier à poser, devenue une lampe des plus tendance pour la maison. Avec 6 bras articulés, elle s'élève à 240 cm. Ø33 cm. 24 kg. Plein de coloris. 810 €. Jieldé.  
[www.madeindesign.com](http://www.madeindesign.com)



L'étagère « Dédal » en tôle perforée de M. Matégot est de retour. Simple, graphique et en 6 coloris. Tôle d'acier inoxydable, perforée laquée. 90 x 19 x H.49,5 cm. 6 kg. 289 €. Gubi.  
[www.madeindesign.com](http://www.madeindesign.com)



Les objets publicitaires participent au style industriel, surtout les plaques émaillées. Celle-ci de la marque « Sunlight » est émaillée et mesure 25 x 21,5 cm. 150 €.  
[www.label-emmaus.com](http://www.label-emmaus.com)

## LES ICÔNES RÉÉDITÉES

C'est un monde de stars très recherchées, alors sachez les reconnaître. Certaines de ces pièces, que ce soit mobilier ou objets, sont toujours éditées, mais beaucoup ne le sont plus.

La chaise bistro empilable « Multipl's » des années 20 en métal avec des pieds concaves est un must. Sa sœur de comptoir dans l'entre-deux-guerres, la « Chaise A », en tôle emboutie et galvanisée, est toujours éditée par Tolix.

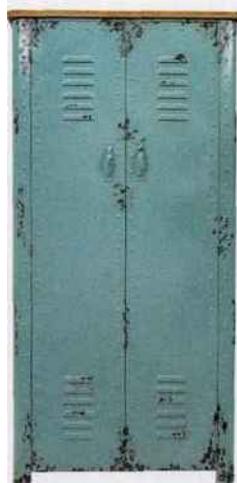
L'iconique lampe articulée « Standard » de Jieldé a donné naissance à de nouvelles générations, fidèles à son design, la couleur en plus ! La chaise Jean Prouvé « Métropole 305 » en tôle et bois cintré de 1934 est devenue la chaise « Standard » et reste toujours éditée par Vitra. Plus populaire >



« Vintage ton rouge ». Ces briques anciennes en terre cuite, présentées en parements, sont un gage d'authenticité. Elles se posent avec une colle spéciale. Une plaquette mesure 24 x 5,2 x 2,2 cm. A partir de 72 €/ m<sup>2</sup>. [www.brikelia.fr](http://www.brikelia.fr)



Des dimensions généreuses, un cuir vieilli, des roulettes, un style authentique ! « Edinburgh » semble être le candidat parfait pour siéger dans un loft, 87 kg. 238 x 94 x H.78 cm. 3 990 €. [www.flamant.com](http://www.flamant.com)



Le fameux vestiaire métallique a conquis un nouveau public et a retrouvé des couleurs. « Rusty » possède 2 portes qui s'ouvrent sur 2 étagères. Métal. Bleu turquoise, effet rouillé. 26 kg. 75 x 38 x H.153 cm. 599 €. *Dutchbone*. [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)

Héritier des secrétaires suspendus des années 50 chers à J. Hittier,

« Gaston » en rajeunit l'esprit. MDF plaqué chêne. Tablette ouvrante. 3 tiroirs. 20 kg. 60 x 31,5 x H.72 cm. 640 €. *Harto*. [www.thecoolrepublic.com](http://www.thecoolrepublic.com)



Pimpant, le vestiaire perforé « B2 » de *Tolix* révisé les classiques en couleurs. Un seul compartiment avec une étagère + tringle. Tôle d'acier pleine et perforée. Poignées chêne. 50 x 80 x H.192,5 cm. 1 600 €. [www.madeindesign.com](http://www.madeindesign.com)



La collection « Hiba » revisite le meuble industriel, le rend plus convivial et lui apporte la couleur, 6 coloris. Son meuble bas n'a pas d'étagère. 12 kg. 85 x 50 x H.45,5 cm. 104,65 €. [www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)



Etagère et tabouret. « MT » se décline en 3 tailles de 50 à 133,5 cm. Quel tabouret ! Tout un nuancier est proposé. Acier inoxydable « MT 500 ». 31 x 31 x H.50 cm. 420 €. *Tolix*. [www.lecedrerouge.com](http://www.lecedrerouge.com)



Les étagères « Pop » s'adaptent à toutes sortes d'usages et se présentent en 4 formats et en plusieurs couleurs. « Pop H900S » présente 3 plateaux. Acier. 45 x 30 x H.92 cm. A partir de 395 €. *Tolix*. [www.persona-grata.com](http://www.persona-grata.com)



Effet loft garanti avec ces briques de parement en pierre reconstituée teintée dans la masse. « 5 tons » se présente en mélange de 5 nuances. 22 x 5 x 1,5 cm. Pose avec colle adaptée. A partir de 50 € le m<sup>2</sup>. [www.orsol.fr](http://www.orsol.fr)

> que la chaise 510 Mullca, ça n'existe pas ! Dans les années 60 et 70, c'était la chaise des cantines, en tube et en bois multiplis thermoformé, aujourd'hui éditée par *Label Edition*. Mathieu Matégot a connu le succès avec son mobilier en « rigitulo », une tôle perforée qu'il utilise comme une résille. Son étagère « Dédal » est à nouveau éditée par *Gubi*. *Nicolle*, la marque française dont les chaises d'atelier équipées d'un dossier en « queue de baleine » sont reconnaissables entre mille, continue la production avec un grand choix de couleurs et de tailles. *Galvanitas*, une marque hollandaise, réédite sa table « TD4 » à piètement compas très années 60 et aussi ses chaises dont certaines sont encore disponibles avec leur coque d'origine comme la S16, LA chaise d'école en Hollande .

## LES PIÈCES À CHINER

Une part importante de ce mobilier n'est plus fabriquée, c'est le cas notamment des lampes industrielles *Mazda* chères à tous les amateurs du style industriel des années 50, des horloges de collectivité *Brillié* et des fameux meubles *Strafor*, emblématiques du classeur métallique d'usine. Même constat pour les tabourets *Bienaise* en métal et bois, devenus l'image d'Épinal du tabouret industriel tant ils ont été copiés. Enfin, tous les amateurs >



Une table ronde bien astucieuse, elle se plie et fait place nette. « Brok » est basse, en métal noir, pour l'extérieur et l'intérieur. Ø 78 x H.40 cm. Plateau 1,5 cm d'épaisseur. 179 €. *Dutchbone*. [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)



Maîtriser le style industriel, c'est aussi savoir détourner meubles et objets. Ici, une table de drapier étroite et sur 2 étages se transforme en une séparation visuelle entre deux espaces de ce loft... Et l'on aime toujours autant le meuble de postier !

> attendent avec impatience la réédition des bureaux, étagères ou tables basses de Jacques Hitier, des petits meubles extraordinairement modernes, produits dans les années 60, aujourd'hui rares et très recherchés.

### STYLE INDUSTRIEL, DU NEUF AVEC PATINE ET COULEURS.

Vous n'avez pas trouvé l'objet rare et ancien ? Rassurez-vous, le style industriel a son marché du neuf et se révèle très « inspirational ». C'est principalement un mobilier qui revisite les classiques devenus introuvables et fait preuve de créativité pour des adaptations conviviales, moins austères, qui osent la couleur... tout ça à des prix accessibles.

Mais gardez en tête ce leitmotiv : pour être crédible, du neuf oui, mais pas seulement !

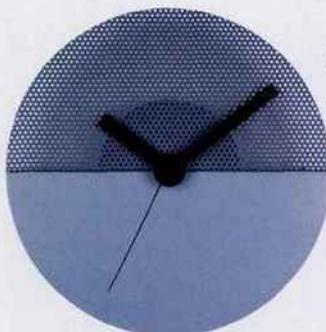


« Princeton », sorte de machine à donner l'heure, survient comme une allégorie aux codes industriels. Dommage, elle n'est pas en métal, mais en bois aggloméré. Fonctionne avec piles. 77 x 125 x 4 cm. 99,99 €. [www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)



Ces verres épais et côtelés inspirés des vieux pots à confitures reprennent du service. « Surface » est une collection avec de nombreux modèles. Verre compatible lave-vaisselle. A partir de 4 €. Serax. [www.thecoolrepublic.com](http://www.thecoolrepublic.com)

« Fish & Fish » offre la résistance des verres pour les collectivités, le style en plus et en différentes tailles, mais aussi des plats et des ravers. En verre pressé, passe au lave-vaisselle. Ø 7,5 x H.9 cm. 19 € les 2. Serax. [www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)



Son design très actuel adopte la tôle perforée. « Time » est une horloge métallique à quartz et à aiguilles aux coloris inhabituels. Ø30 x 4,5 cm. 350 €. Tolix. [www.persona-grata.com](http://www.persona-grata.com)

Horloge de bureau en aluminium et verre de la marque Brillie, une marque légendaire recherchée des amateurs de vintage. Ø50 x 8,5 cm. 480 €. [www.pamono.fr](http://www.pamono.fr)





Inspiré des lampes de bureau à bras articulé du siècle dernier, « Kikan » soigne le détail avec une finition très crédible. Métal et chrome. 7 W. Abat-jour Ø11,5 cm, socle Ø16 x H.40 cm. 39,99 €. PPDP. [www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)



Le style industriel se joue aussi dans la salle de bains, comme ici avec ce lavabo qui se distingue par sa forme rectangulaire, il est posé sur une structure métallique, pieds noirs, finition mate. Lavabo Durasquare L.100 x L.147 x H.14,5 cm posé sur la console. 919 €. [www.duravit.fr](http://www.duravit.fr)



Suspension industrielle en métal blanc ou bleu, « Linduse » est livrée avec un câble de 60 cm. Ø35 x H.19,5 cm. Ampoule E27 non fournie. 33 €. C-Création. [www.laredoute.fr](http://www.laredoute.fr)



Rose cuivré ou bleu gris, « Grid » est une suspension équipée d'une grille de protection et d'autres éléments déco qui participent à son style indus, mais chic ! Métal et bois. 60 W. Ø52 x H.48 cm. 149 €. [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)



Pour éclairer un plan de travail, « Spotlight » est la bonne pioche. Son format allongé le désigne pour cet usage. Métal brut patiné. Une grille en complète l'esprit. 40 W. 129 x 40 x H.37 cm. 245 €. [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)



L'applique « Musset » est une curiosité sophistiquée où verre borosilicaté, aluminium et ampoules à filaments sont au rendez-vous, l'accord est parfait. Verre et aluminium. 4 W. Ø10 x 52 cm. 546 €. Sammode. [www.lightonline.fr](http://www.lightonline.fr)



Cette belle cloche à la finition mate anthracite et blanche donnera le meilleur d'elle-même installée par groupes. Avec « Dome », misez sur l'accumulation. Métal. Ø42 x 36 cm. Cordon 115 cm. 60 W. 73,40 €. [www.drawer.fr](http://www.drawer.fr)

Accrochez « Volumen » à la cuisine, cette suspension sera à la bonne place. Son diamètre généreux de 54 cm ne laisse pas indifférent. 60 W. Métal et aluminium gris. Livrée avec 2,6 m de câble. 480 €. House Doctor. [www.lightonline.fr](http://www.lightonline.fr)



#### LE E.SHOP D'EMMAÜS, LA CHINE SOLIDAIRE

Depuis fin 2016, Emmaüs développe ses ventes en ligne grâce à un site... à visiter d'urgence. « Aujourd'hui, nous avons une cinquantaine de centres Emmaüs et aussi quelques structures d'économie sociale et solidaire qui alimentent Label-emmaüs, une plateforme d'environ 300 000 objets présentés sur le site », explique Maud Sarda, cofondatrice et directrice de Label Emmaüs. On trouve de la déco, du mobilier, des livres, de la mode et pas mal d'objets de collection. Chaque structure locale fait sa sélection d'objets à mettre en ligne. « Pour chaque objet, le site indique le centre vendeur. Après avoir réglé sa commande en ligne, il est possible de se la faire expédier ou bien de la retirer sur place », précise encore Maud Sarda. Une manière de dénicher des pépites, tout en étant solidaire de cette structure qui aide les plus démunis et les migrants. [www.label-emmaus.com](http://www.label-emmaus.com)